

CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMARIA

CLASSI PRIME 1° QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	• Ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) e prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine logico e cronologico.
LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	• impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per: ➤ scoprire e comprendere messaggi e informazioni ➤ leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini anche in sequenza; ➤ leggere e comprendere parole e/o semplici frasi
SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	• scrivere sotto dettatura o con auto-dettatura: lettere, sillabe, parole.
MATEMATICA	

NUMERI UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	Riconoscere e scrivere i numeri entro il 9. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo. Associare cifre e quantità
SPAZIO E MISURE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI	Riconoscere e denominare le figure geometriche Localizzare se stesso e oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà Risolvere semplici situazioni problematiche che scaturiscono dal vissuto quotidiano
INGLESE	
ASCOLTO COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI PARLATO DIALOGARE O	Riconoscere e comprendere parole ed eseguire semplici istruzioni Utilizzare formule di saluto informali e formule per dire il proprio nome.

ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	Acquisire il lessico relativo alla persona, alla famiglia e alla scuola
GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA' LEGGERE LA REALTÀ' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	Tracciare percorsi seguendo indicazioni date.
STORIA	
USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL' ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	Percepire le diverse temporalità, ordinando sequenze di azioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	Sperimentare i concetti di successione cronologica.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali.

CONOSCERE, COMPNDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	
SCIENZE	
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	Osservare oggetti per rilevarne caratteristiche e proprietà attraverso i cinque sensi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
L'UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo
TECNOLOGIA	

VEDERE E OSSERVARE OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL' UOMO E ALL' AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni materiali
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	Elencare e saper utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto Sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco
ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	Individuare linee, colori, forme presenti nell'ambiente circostante. Saper utilizzare materiali, tecniche e strumenti diversi.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI	Riconoscere immagini singole e in successione

APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	
MUSICA	
ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Discriminare suoni e rumori provenienti da varie fonti.
PRODUZIONE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.	Riprodurre un ritmo utilizzando il corpo e semplici strumenti.
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	Utilizzare gli schemi motori di base; adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento; Riconoscere e riprodurre ritmi.
IL GIOCO, LO SPORT, IL	Riconoscere le regole e la loro importanza nella situazione di gioco;

FAIR PLAY COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETITARLE	Partecipare alle varie forme di gioco.
EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Mostrare rispetto per se stesso e per gli altri Riconoscere ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con le insegnanti, con gli operatori scolastici e tra i compagni. Rispettare le regole condivise dalla classe in momenti strutturati e non.

CLASSI SECONDE 1°QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	• ascoltare e comprendere le consegne e le indicazioni date • partecipare alle conversazioni rispettando le regole condivise • raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico e cronologico
LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	• leggere ad alta voce semplici testi, rispettandone la punteggiatura • cogliere il significato globale e gli elementi principali in testi brevi di vario genere
SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI	• scrivere correttamente parole e semplici frasi, rispettando le convenzioni • ortografiche affrontate

DIVERSI.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA, RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE ED ABILITÀ GRAMMATICALI	• arricchire il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese
MATEMATICA	
NUMERI UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	- eseguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando quantità, grandezze, - sequenza numerica sulla linea dei numeri - rappresentare ed eseguire addizioni sottrazioni
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVERE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	• leggere e interpretare rappresentazione grafiche di dati , diagrammi, schemi e tabelle
INGLESE	
ASCOLTO COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O	• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano

NARRATO DA ALTRI	
PARLATO DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	-interagire con altri utilizzando vocaboli ed espressioni memorizzate
LETTURA LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO	- comprendere il contenuto di semplici frasi, riconoscendo parole utilizzate oralmente
SCRITTURA COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	-riprodurre semplici parole contestualizzate
GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento e a punti di vista diversi -tracciare e verbalizzare percorsi
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA' LEGGERE LA REALTÀ' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- riconoscere e utilizzare i termini convenzionali e/o concordati

I PAESAGGI INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	- riconoscere gli elementi antropici e naturali nei vari paesaggi
STORIA	
USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL' ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- individuare e distinguere i vari tipi di fonti per ricostruire il passato -ricavare informazioni dalle fonti per ricostruire il proprio passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	-applicare gli indicatori temporali in modo appropriato (successione temporale, contemporaneità) -riconoscere la durata e la ciclicità in fenomeni regolari (giorno, settimana, mesi, stagioni)
STRUMENTI CONCETTUALI. CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	- usare la linea del tempo per organizzare informazioni relative al proprio passato
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI	-rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e prove scritte

LINGUAGGI.	
SCIENZE	
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	-osservare e manipolare oggetti per rilevarne materiali, caratteristiche e proprietà
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	- osservare le piante e gli animali che abitano l'ambiente circostante e i loro cambiamenti stagionali
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	- riconoscere, denominare e rappresentare le caratteristiche di una pianta - conoscere l'acqua, le caratteristiche principali e i cambiamenti di stato. -distinguere i cambiamenti metereologici
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE	- esplorare per scoprire usi funzioni e caratteristiche di semplici oggetti

OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL' UOMO E ALL'AMBIENTE	
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	- elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto - progettare e realizzare semplici strumenti e manufatti seguendo le istruzioni
ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	- elaborare produzioni personali partendo da un modello dato - rappresentare e comunicare attraverso il disegno le proprie esperienze
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E	- guardare e osservare un'immagine o un'opera d'arte per riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (punti, linee, colori), individuandone il loro significato espressivo

AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	
MUSICA	
ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- predisporre all'ascolto di brani musicali
PRODUZIONE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.	- muoversi a ritmo con la musica (mani, corpo, oggetti...)
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	- utilizzare gli schemi motori di base e coordinarli tra loro
IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI	- riconoscere e rispettare le regole e la loro importanza nella situazione di gioco

GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	
EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Definire semplici regole per convivere in classe con armonia Partecipare a scambi comunicativi rispettando le regole Manifestare generosità e gratitudine nei confronti del prossimo Esprimere i sentimenti provati nel compiere buone azioni

CLASSI TERZE 1°QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	- Ascoltare diversi tipi di testo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporlo in modo comprensibile a chi ascolta.

LETTURA LEGGERE E COMPNDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	- Leggere testi di vario tipo curandone l'espressione. - Comprendere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale.
SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	- Comunicare con semplici frasi, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE ED ABILITÀ GRAMMATICALI	- Riconoscere le principali parti del discorso, esprimersi con correttezza ortografica; ampliare il patrimonio lessicale.
MATEMATICA	
NUMERI UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	- Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 9999 e riconoscerne il valore posizionale; eseguire le quattro operazioni.
SPAZIO E MISURE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE	- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Identificare il perimetro e l'area

GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI	di una figura assegnata.
NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	- Conoscere le unità di misura. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Risolvere situazioni problematiche di vario tipo.
INGLESE	
ASCOLTO COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI PARLATO DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Comprendere semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Interagire verbalmente per rispondere a semplici domande.
LETTURA LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

SCRITTURA COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Copiare, scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA' LEGGERE LA REALTÀ' GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.
I PAESAGGI INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	
STORIA	
USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL' ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Consolidare il concetto di successione collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute ed utilizzando relativi indicatori temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI. CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	- Avviare alla costruzione dei concetti di causa e di effetto che hanno determinato i bisogni fondamentali dell'uomo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
SCIENZE	

OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	- Osservare, individuare, classificare e descrivere le caratteristiche della materia (naturale e artificiale).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	- Realizzare e schematizzare esperimenti.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	- Conoscere le caratteristiche del regno vegetale e del regno animale.
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL' UOMO E ALL' AMBIENTE	- Osservare, conoscere, nominare parti di oggetti e strumenti.

** PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi di lavoro.
ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	- Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	- Osservare immagini e opere d'arte individuando elementi linguistici e stilistici da utilizzare creativamente nelle proprie produzioni.
MUSICA	

ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.
PRODUZIONE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.	- Utilizzare voce, semplici strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL GIOCO , LO SPORT, IL FAIR PLAY COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	- Saper giocare applicando indicazioni e regole.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	Prendere consapevolezza dell'importanza delle regole e imparare a rispettarle in diversi contesti e situazioni, agevolando così la costruzione di una convivenza armoniosa. Distinguere diritti e doveri e conoscere alcuni articoli della costituzione. Riconoscere il valore dell'accoglienza e della solidarietà iniziando anche a confrontarsi con culture diverse dalla propria
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Prendere consapevolezza che le risorse della Terra sono limitate e devono essere usate con responsabilità

CLASSI QUARTE 1° QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
ITALIANO	

ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	- Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative. - Descrivere con chiarezza e lessico appropriato coerenza logica e temporale esperienze proprie e altrui e argomenti di studio. - Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.
LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	- Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.
SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	- Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti e con uso adeguato della punteggiatura.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE ED ABILITÀ GRAMMATICALI	- Nominare e riconoscere nei testi le categorie grammaticali e sintattiche essenziali.
MATEMATICA	
NUMERI UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. - Applicare procedure e strategie di calcolo.

SPAZIO E MISURE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAIVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. - Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.
INGLESE	
ASCOLTO COMPRENDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI PARLATO DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Cogliere il significato di espressioni di uso quotidiano, brevi comandi, istruzioni. -Produrre brevi dialoghi domanda/risposta con l'insegnante o con un compagno.
LETTURA LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPRENDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO	- Comprendere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.
SCRITTURA COMUNICARE PER ISCRITTO	- Utilizzare strutture linguistiche di base per comporre semplici frasi scritte.

UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	
GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO SAPERSI ORIENTARE NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO E NON UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO.	- Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' LEGGERE LA REALTÀ GEOGRAFICA SULLA BASE DI RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO.	- Utilizzare il linguaggio specifico. - Interpretare le diverse carte geografiche.
I PAESAGGI INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	- Individuare le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE COMPRENDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	- Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.

STORIA

USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL' ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- Analizzare ricostruzioni orali o scritte di un evento utilizzando informazioni ricavate da fonti diverse
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate - Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
STRUMENTI CONCETTUALI. CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	- Conoscere quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare per rielaborare le conoscenze
SCIENZE	
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI	- Osservare e utilizzare le conoscenze per descrivere fenomeni.

APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	- Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE RICONOSCERE LE PRINCIPALI INTERAZIONI TRA MONDO NATURALE E LA COMUNITÀ UMANA.	- Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL'UOMO E ALL'AMBIENTE	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.
** PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	- Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE LEGGERE, COMPRENDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. - Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.
MUSICA	
ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
PRODUZIONE UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE AI FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI.	- Riconoscere e riprodurre ritmi. - Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL	- Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. - Adeguare la motricità allo spazio statico e di movimento valutando distanze e traiettorie.

TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	
IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY COMPRENDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	- Giocare riconoscendo le regole e la loro importanza nella situazione di gioco.
EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ ACQUISIRE COMPETENZE DI CITTADINANZA	- Assumere comportamenti che favoriscano uno stile di vita sano, corretto e orientato alla solidarietà. - Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una società civile.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO SVILUPPARE IL RISPETTO VERSO L'AMBIENTE E IL TERRITORIO	- Essere consapevoli della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela ed alla valorizzazione sostenibile della Terra.

CLASSI QUINTE 1° QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------------------	-----------------------------------

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO INTERAGIRE NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI.	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi;
LETTURA LEGGERE E COMPRENDERE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE.	- Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute, ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano; - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
SCRITTURA PRODURRE E RIELABORARE TESTI DI VARIO TIPO, IN RELAZIONE A SCOPI DIVERSI.	- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni; - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi;
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO CAPIRE E UTILIZZARE NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO; CAPIRE E UTILIZZARE I PIÙ FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI	- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso;

STUDIO	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA RIFLETTERE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA UTILIZZANDO CONOSCENZE ED ABILITÀ GRAMMATICALI	- Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; - Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali;
MATEMATICA	
NUMERI UTILIZZARE LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI.	- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre, scomporre i grandi numeri, naturali e decimali; - Utilizzare procedure e strategie di calcolo utilizzando le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
SPAZIO E MISURE CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, EFFETTUARE MISURAZIONI DI GRANDEZZE COMUNI	- Riconoscere, rappresentare e costruire figure geometriche usando gli strumenti adeguati e calcolarne il perimetro.
NUCLEO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. UTILIZZARE RAPPRESENTAZIONI DI DATI ADEGUATE E USARLE PER RICAVARE INFORMAZIONI ED EFFETTUARE VALUTAZIONI DI PROBABILITÀ DI EVENTI.	- Rappresentare situazioni problematiche ed individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema.
INGLESE	

ASCOLTO COMPNDERE CIÒ CHE VIENE DETTO, LETTO O NARRATO DA ALTRI	- Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.
PARLATO DIALOGARE O ARGOMENTARE UTILIZZANDO LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.
LETTURA LEGGERE RISPETTANDO I SUONI E COMPREDENDO CIÒ CHE SI STA LEGGENDO	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.
SCRITTURA COMUNICARE PER ISCRITTO UTILIZZANDO VOCABOLI E STRUTTURE LINGUISTICHE NOTE	- Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei - Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.
GEOGRAFIA	
I PAESAGGI INDIVIDUARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI CHE CARATTERIZZANO I VARI PAESAGGI	- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ogni regione italiana legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza (fasce climatiche, settori economici, organizzazioni istituzionali, tutela dell'ambiente).

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE COMPNDERE CHE LO SPAZIO GEOGRAFICO È UN SISTEMA TERRITORIALE CHE L'UOMO MODIFICA IN BASE ALLE PROPRIE ESIGENZE E ALLA PROPRIA ORGANIZZAZIONE SOCIALE	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale
STORIA	
USO DELLE FONTI. RICAVARE INFORMAZIONI DALL' ANALISI DI VARI TIPI DI FONTI.	- Usare fonti storiche per ricavare informazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. CONOSCERE, COMPRENDERE E RIELABORARE LE CONOSCENZE APPRESE ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI.	- Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI.	- Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.
STRUMENTI CONCETTUALI. CONOSCERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE L'ORGANIZZAZIONE E LE REGOLE DI UNA SOCIETÀ.	- Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA	- Individuare in esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. - Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.

QUOTIDIANA	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO PROBLEMATIZZARE LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULARE IPOTESI E VERIFICARNE L'ESATTEZZA CON SEMPLICI ESPERIMENTI.	- Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.
TECNOLOGIA	
VEDERE E OSSERVARE OSSERVARE E ANALIZZARE LA REALTÀ TECNICA IN RELAZIONE ALL' UOMO E ALL' AMBIENTE	- Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE PROGETTARE, REALIZZARE E VERIFICARE LE ESPERIENZE LAVORATIVE	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto e verificare la correttezza della procedura utilizzata ricavare informazioni utili da etichette, volantini e istruzioni d'uso, anche on-line.
ARTE E IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE REALIZZARE PRODUZIONI DI VARIO TIPO UTILIZZANDO TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI DIVERSI	- Utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi per produrre e rielaborare immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI, COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE LEGGERE, COMPNDERE E DESCRIVERE IMMAGINI APPARTENENTI AL LINGUAGGIO FIGURATO E AL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE	- Gli elementi tecnici del linguaggio visivo: le linee, i colori, le forme, il volume, lo spazio... - I beni del patrimonio artistico e culturale presenti nel proprio territorio. - Le principali forme espressive di epoche storiche differenti.
MUSICA	
ASCOLTO ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI	- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	
EDUCAZIONE FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ACQUISIRE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E UTILIZZARLI CORRETTAMENTE IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, NEL RISPETTO DI SÉ E DEGLI ALTRI	- Utilizzare gli schemi motori di base e le regolazioni tonico-motorie, coordinarli tra loro ed adeguarli alla situazione contingente .
IL GIOCO , LO SPORT, IL FAIR PLAY COMPNDERE ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	- Riconoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; - Rispettare le regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.
EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	- Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e doveri; promuovere una cultura sociale basata sui valori di giustizia, democrazia e tolleranza.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere della persona (ed. al benessere e alla salute) e rispettosi dell'ambiente

CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDARIA

CRITERI DI VALUTAZIONE PER TUTTE LE DISCIPLINE

Livelli (voto)	Descrittori del livello di apprendimento	Descrittori del livello di apprendimento con "sfumature di competenza"	Livelli (competenza)
10	- Conoscenze approfondite e significative - Eccellente capacità di organizzazione e di rielaborazione personale - Eccellente padronanza lessicale - Utilizzo completo dei linguaggi specifici	- Abilità operative e/o competenze padroneggiate - Rielaborazione personale, padronanza dei linguaggi specifici - Applicazione delle conoscenze in ambiti diversi e collegamenti interdisciplinari - Capacità di applicare procedure logiche - Capacità di elaborare soluzioni creative - Capacità critica ed autonomia di giudizio	A
9	- Conoscenze approfondite - Ottima capacità di organizzazione e di rielaborazione personale - Ottima padronanza lessicale - Utilizzo efficace dei linguaggi specifici	- Abilità operative e/o competenze padroneggiate - Esposizione corretta, personale e sicurezza dei linguaggi specifici - Applicazione delle conoscenze in ambiti diversi - Capacità di applicare procedure logiche	A/B
8	- Conoscenze buone - Buone capacità di organizzazione e di rielaborazione personale - Buona padronanza lessicale - Utilizzo dei linguaggi specifici	- Abilità operative e/o competenze precise e puntuali - Esposizione corretta e sicura con utilizzo dei linguaggi specifici - Capacità di procedure logiche: opera con sicurezza tenendo presente scopo e strumenti	B
7	- Conoscenze discrete - Discreta padronanza lessicale - Uso corretto dei linguaggi specifici - Discreta capacità di organizzazione e di rielaborazione personale	- Abilità operative e/o competenze acquisite, ma da consolidare - Esposizione corretta dei contenuti - Incertezza nell'uso dei linguaggi specifici - Capacità di utilizzare procedure logiche: opera per tentativi, ma non sempre tiene presenti scopo e strumenti	C
6	- Conoscenze sufficienti - Padronanza lessicale sufficiente - Uso del linguaggio specifico essenziale - Capacità di organizzazione e rielaborazione personale in via di acquisizione	- Abilità e/o competenze acquisite in modo parziale/frammentario - Possesso di contenuti essenziali - Esposizione meccanica dei contenuti - Incertezza nell'uso dei linguaggi specifici - Capacità di utilizzare procedure logiche: opera per tentativi e ha bisogno di aiuto per mantenere presenti scopo e strumenti del proprio lavoro	D

Livelli (voto)	Descrittori del livello di apprendimento	Descrittori del livello di apprendimento con "sfumature di competenza"	Livelli (competenza)
5	- Conoscenze incomplete - Padronanza lessicale difficoltosa - Uso incerto del linguaggio specifico - Capacità di organizzazione e rielaborazione personale lacunosa	- Abilità e/o competenze minime raggiunte in modo parziale/frammentario - Possesso limitato e frammentario dei contenuti disciplinari - Esposizione poco corretta dei contenuti - Incertezza nell'uso dei linguaggi specifici - Procedure logiche: mancanza di capacità di operare collegamenti e di applicare procedure, anche con la guida dell'insegnante	
4	- Conoscenze insufficienti - Padronanza lessicale molto difficoltosa - Mancanza di utilizzo del linguaggio specifico - Capacità di organizzazione e rielaborazione personale mancante - Scarso impegno nello studio		

NB Legenda "Livelli COMPETENZA":

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (3)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

	CRITERI	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	DISTINTO 9	OTTIMO 10
C O N O S C E N Z E	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: la regola, la condivisione, il diritto, il dovere. Conoscere i principali articoli della Costituzione Italiana Conoscere organi, ruoli e funzioni delle organizzazioni amministrative a livello locale, nazionale e internazionale. Conoscere e saper utilizzare responsabilmente gli strumenti informatici e i rischi ad essi connessi.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sono essenziali e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sono sufficientemente consolidate; l'alunno sa recuperarle con il supporto di schemi o ausili forniti dal docente	Le conoscenze sono consolidate; l'alunno sa recuperarle in modo autonomo.	Le conoscenze sono esaurienti e consolidate; l'alunno sa recuperarle e utilizzarle nel proprio lavoro	Le conoscenze sono complete e consolidate; l'alunno sa recuperarle e utilizzarle nel proprio lavoro.

	CRITERI	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	DISTINTO 9	OTTIMO 10
A B I L I T A'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline Applicare nella quotidianità i principi appresi: legalità, cooperazione, sostenibilità, buona tecnica e salute. Saper riferire e riconoscere i diritti e i doveri delle persone, collegarli alla Costituzione e alle Carte Internazionali Utilizzare responsabilmente gli strumenti informatici e dispositivi di uso quotidiano	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta, spesso con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta; con il supporto dell'insegnante compie collegamenti	L'alunno collega le conoscenze a esperienze vissute e a quanto studiato con buona pertinenza.	L'alunno collega le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali	L'alunno collega le conoscenze tra loro, ne coglie i nessi e le rapporta a quanto studiato; apporta il proprio contributo personale che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

	CRITERI	INSUFFICIENTE 5	SUFFICIENTE 6	DISCRETO 7	BUONO 8	DISTINTO 9	OTTIMO 10
A T T E G G I A M E N T I E	Adottare comportamenti coerenti con i propri doveri, partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Rispettare le diversità personali, culturali e di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e, solo con la sollecitazione degli adulti, prende consapevolezza dei propri atteggiamenti lontani da quelli civicamente auspicati.	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti; porta a termine le consegne che gli vengono affidate con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e mostra di averne sufficiente consapevolezza; si assume le responsabilità che gli vengono affidate con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza; si assume le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza; è in grado di rielaborare e di generalizzare i contenuti in contesti noti; apporta contributi personali e originali e si assume responsabilità nei confronti del lavoro e del gruppo.	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con i principi dell'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza; è in grado di rielaborare e di generalizzare i contenuti in contesti diversi e nuovi; apporta contributi personali e originali e si assume responsabilità nei confronti del lavoro, delle altre persone e della comunità.

COMPORTEMENTI

Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane di relazione; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, anche nell'utilizzo degli strumenti informatici; affrontare con razionalità il pregiudizio.

Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

Adottare comportamenti virtuosi e relazionarsi positivamente con gli altri sulla rete Internet.